

Vaison Trance # 1

L'association Lucie présente

Le Samedi 21 Mai à 20h

A L'Espace Culturel de Vaison La Romaine (84)

KAOPHONIC TRIBU (Trance tribal)

SECRET VIBES (Ambient Trance)

Dj LUTIN DES BOIS (Trance)

Dj ELF (Techno Trance)

+ guest DJ locaux trance

Renseignements : 04 90 03 10 45 / www.vaisontrance.fr

Vaison Trance # 1

Le Samedi 21 Mai à 20h

A L'Espace Culturel de Vaison La Romaine (84)

Avec

KAOPHONIC TRIBU (Trance tribal)

Ces huit musiciens mélangent percussions traditionnelles et sonorités modernes, influences contemporaines et courants archaïques. Rythmes sorciers, basse et didgeridoo vrombissants, chant envoûtant, en route pour un voyage initiatique sauvage et novateur.

SECRET VIBES (Ambient Trance)

SECRET VIBES est une formation Electro-acoustique, inspirée de sonorités de tous horizons (entre Musiques Ethniques et Ambient World). Leurs outils de création sont Samplers, Effets spéciaux, Didgeridoos, Guitares, Flûtes & Voix Elfique avec une ouverture artistique volontairement axée sur la danse, la joie, la Fête et l'émotion!!

Dj LUTIN DES BOIS (Trance)

La musique de SV s'insère alors dans les fêtes techno-trance et c'est tout naturellement que JJ LDB s'accaparera les platines dès l'année 2001.

Ses mixes distillent un groove instrumental très chaleureux, avec un beat électronique très présent. L'atmosphère qui s'en dégage est appréciée tant par les amateurs de sons ethniques, indies & autres que par les amoureux de trance, diversifiant à chaque fois ses sets, allant même jusqu'à l'ambient et l'électro-dub.

Dj ELF (Techno Trance)

En 2000, L'Elf, dj de renommée internationale (Brésil, Etats Unis, Japon,...), crée son propre label musical, TURBO TRANCE RECORDS, afin de promouvoir une nouvelle scène émergente en France dans la culture électronique. □□Durant les années suivantes, Turbo Trance se place dans les dix premiers labels Techno-Trance au monde. Le label compte parmi les artistes de cette scène les plus reconnus.

Dj ELF est originaire d'un village près de Salon de Provence et dans ce monde de la trance très fermée, il figure parmi les grosses têtes d'affiche de cette musique dans le monde. Un de ses records : 75 000 personnes en 2007 à Berlin !

+ guest DJ locaux trance

Renseignements :

04 90 03 10 45 / www.vaisontrance.fr

Prix d'entrée : 15 euros sur place

En pré-vente : 12 euros + frais de loc. sur Réseaux habituels (France Billet, Tickenet, Digitick)

ATTENTION

Opération « c'est moins cher avec Super U Vaison la Romaine »

Place 8 euros (places limitées / A partir du 16 mars)

contact presse : Jérôme DERBES 04 90 03 10 45 / fanzyo@lucie-asso.com

Quelques précisions :

■ Un peu de culture générale : C'est quoi la musique Trance ?

La trance est un courant de musique électronique qui regroupe une grande variété de styles, ce qui en fait un genre ambigu pour lequel il est difficile de s'accorder sur une définition. La musique trance dérive directement de la techno, de l'ambient wave, du breakbeat (jungle et drum and bass inclus) et tire initialement ses racines de l'acid house². Le tempo de la trance en général se situe entre 125 et 150 bpm³.

Origines du nom

Au début des années 1980, Klaus Schulze compose plusieurs albums expérimentaux de musique planante. Plusieurs morceaux se rapprochent des débuts de la trance ; le mot trance se retrouve d'ailleurs dans deux de ses albums, Trancefer (1981) et En=Trance (1987). Le terme peut également dériver du projet Dance 2 Trance qui fut un des pionniers du mouvement.

La Trance psychédélique est un des premiers sous-styles de Trance à avoir fait son apparition. La Trance psychédélique est née de la rencontre entre les hippies, les djs anglais issus de la vague Acid House et les jeunes soldats israéliens passant leurs vacances sur les plages de Goa, en (Inde), au tout début des années 90, après leur service militaire, d'où le nom de "Goa" ou "Trance-Goa" donné au départ à ce style. La Trance psychédélique fut popularisée par la suite, en Europe et dans le monde par des artistes tels que The Infinity Project, Goa Gil, Hallucinogen, Man With No Name, Astral Projection, Juno Reactor, X-Dream, Transwave, Total Eclipse, Etnica, Infected Mushroom, et est régulièrement jouée en rave party depuis la première moitié des années 1990. La Trance-Goa se caractérise comme étant le mélange de boucles acides, générées par le synthétiseur Roland TB-303, à des rythmiques rapides et de longues nappes synthétiques, accompagné parfois de mélodies et de chants mystiques hindous. Les morceaux sont longs (entre 6 et 9 minutes souvent entrecoupés par un break) et rapides (entre 130 et 160 BPM).

■ C'est quoi L'Opération : « c'est moins cher avec Super U Vaison la Romaine »

BILLETTERIE en place le mercredi 9 mars 2011

Une idée originale en partenariat avec le magasin Super U de Vaison afin de proposer à la population locale du territoire de Vaison un tarif préférentiel et unique avec une billetterie en nombre limité, d'un billet à 8 euros au lieu de 12 euros + frais de location (généralement 1,8 euros) mis sur les réseaux habituels France Billet, Tickenet, Digitick (cad Fnac, Virgin, Carrefour, Cultura,...)

■ Un site internet www.vaisontrance.fr

Afin d'apporter encore plus d'éléments pour cette soirée, des informations seront mises à jour sur ce site afin d'apporter quelques précisions comme le nom d'un DJ local trance.

Egalement, ce sera le moyen moderne de visionner des images, d'écouter de la musique des artistes qui seront sur la scène de ce samedi 21 mai.



KAOPHONIC TRIBU (Trance tribal)

<http://www.myspace.com/kaophonictribu>

A fleur de peau, encore et toujours plus imprévisible, la force de frappe de KAO est toujours présente en 2009!!! Groupe de scène par excellence, Kaophonic Tribu, tient en grande partie sa réputation de ses prestations « live » dantesques ! Plus de 500 dates à travers la France et l'Europe auront contribué à faire de Kao un groupe incontournable de la scène française. Transe Tribale pour certains, Afro-Transe, Electro-World, ou encore Rock, pour d'autres,... peu importe les qualificatifs, la musique de Kaophonic Tribu est universelle et puise ses influences au gré de ses envies... Qu'elles soient tribales, traditionnelles ou contemporaines, les influences ne sont que des influences, Kao se les réapproprie pour créer un assemblage musical personnel, inédit et fondamentalement novateur ! Didgeridoo, basse, chants envoûtants associés au djembé, dooms et autre batterie sont les principaux artifices de cette effervescence sonore aux arrangements résolument modernes. Regroupé en collectif autour d'un nouveau concept et d'un nouveau line-up (5 musiciens, Salif, Judith, Mic, Manu et Christophe), Kaophonic Tribu invite son public sur d'autres territoires et l'accompagne dans un voyage où le temps n'aurait plus d'emprise...

"Passé maître dans l'art de restituer l'atmosphère envoûtante de l'univers originel sur scène, Kaophonic Tribu, avec ce 4ème opus, réussit cette fois le formidable exploit d'apprivoiser le rythme primitif sans pour autant le mater ni le formater, composant un album qui n'a rien eu à céder !

Accompagné de deux nouveaux membres venus enrichir la force de frappe de la Tribu – dont le très « pulsatile » Salif Sanon , un des meilleurs percussionniste du Burkina – Kaophonic Tribu prend un nouveau souffle qui balaie les a priori, attise violemment l'imaginaire et exalte sans limite toute l'ivresse d'un monde livré aux sens. Impossible d'écouter le lancinant martèlement des percus, la vibrante plainte du didgeridoo, l'émotivité des chants ni le vrombissement de la surprenante basse, mi-piano, mi-percu, sans se sentir immédiatement projeté de sa chambre ou de sa voiture sur une route initiatique où sorcellerie rime avec poésie, évasion avec méditation. Dans cet univers musical atemporel tissé par le mélange des influences « rock-transe-ethnique » et l'improbable combinaison d'instruments africains, australiens et européens, l'expédition singulière est elle aussi peuplée de rencontres binaires, bipolaires. En un mot, mystique - mi-raison...

Un album réussit, qui sait enfin tout de l'équilibre pour mieux nous faire basculer."

"d'après la journaliste: Laurence DENES"



SECRET VIBES (ambient trance)

<http://www.myspace.com/secretvibes>

SECRET VIBES est une formation Electro-acoustique, inspirée de sonorités de tous horizons (entre Musiques Ethniques et Ambient World). Leurs outils de création sont Samplers, Effets speciaux, Didgeridoos, Guitares, Flûtes & Voix Elfique avec une ouverture artistique volontairement axée sur la danse, la joie, la Fête et l'emotion!! On a pu retrouver ce même collectif sous le nom de LDB System pour des spectacles plus improvisés, comme un « laboratoire » interactif , pour une transe faite de leurs musiques intérieures offertes et partagées dans la danse.

Collectif rassemblant des musiciens traditionnels et programeurs electro ainsi que des performers sur scene(Body Painting, Déco, Vj, Jongleurs, Danseurs,etc...)

Is an electro-acoustic band, inspired by tones of any horizons (between Ethnic Musics and Techno-Trance). Their tools of creation are Samplers & Groove-machines, Didgeridoos, Guitars, Flutes, Jew's harp, Drums & Percs, with the exceptional contribution of a splendid feminine Voice.

An artistic opening centred on dance, enjoyment, .A. .Quest. .for. .Inner-Light.

Biographie :

C'est en 1999, que Jean Jacques Lasserre, leader du groupe "Secret", se lance dans un projet instrumental, gardant de son ancienne formation les couleurs électro world qui lui sont chères. Avec Boop's, l'ingénieur guitariste, il confectionne une première maquette.

Bientôt les rejoindront Franck Ecalard, aux didgeridoos! Suivront rapidement leurs premiers live sur la scène électro avec d'autres musiciens, dont Julian H, au son & effets spéciaux! . Rapidement, naît un premier album, "1999", distribué via internet, avec des titres de l'excellent live de la Gaïa. Et puis, les rejoindront à nouveau, la flutiste de "Secret", Mylène Coubron.

Ils se font alors rapidement une place sur la scène electro underground parisienne, et le squat artistique de Corvisart les accueille pour une résidence.

En 2000, naît l'esprit collectif, leurs prestations scéniques offrent alors de nouvelles surprises. Ils font intervenir, danseurs, performers, body painters, le décorateur Kama, ainsi qu'une vj Virginie Sueres.

En 2001, on les retrouve sur les scènes des gros festivals de trance. Un de leur titre apparaît sur une première compilation "password is love", suivi d'un deuxième l'année suivante, pour "Translocco Express".

Année au cours de laquelle ils commenceront à s'exporter à travers la France, en Suisse, et au Maroc, pour commencer l'année 2003 en beauté. Cette année là, ils se posent à la campagne, près d'un très vieux chêne, où ils s'imprègnent de la nature et de ses mythes pour composer et réaliser "Sylva" leur deuxième album.

2004 sera l'année de l'ouverture. Ils signent avec Mozaïc Music une distribution nationale. Leur musique s'enrichit de trois nouveaux membres permanents, Adèle aux didgeridoos, Franck Kick Bong à la batterie et Cendre Omosa au chant. On pourra les voir sur de nombreuses scènes plus ecclésiastiques où ils recevront un accueil unanimement chaleureux (suffit d'aller voir sur le site, la vidéo des Mondes Solidaires). Aucun doute, leurs sons ravissent petits et grands.

L'année 2006 sera de la réalisation d'un nouvel album... 2007 l'aventure continue



DJ LE LUTIN DES BOIS (Dj Trance)

www.myspace.com/djlutindesbois

LDB ou LUTIN des BOIS, J.Jacques Lasserre, musicien inconditionnel depuis une vingtaine d'années, ancien batteur et chanteur, s'est pris de passion dès 1997 pour la fusion de musiques électroniques & acoustiques.

Inspiré par la venue de nouveaux groupes tel qu' "Afro Celt Sound System", il fonde au printemps 1999 " SECRET VIBES", collectif rassemblant des musiciens traditionnels et programmeurs electro ainsi que des performers (Body Painting, Déco, Vj, Jongleurs, Danseurs,etc...)

La musique de SV s'insere alors dans les fêtes techno-transe et c'est tout naturellement que JJ LDB s'accaparera les platines dès l'année 2001.

Ses mixes distillent un groove instrumental très chaleureux, avec un beat électronique très présent.L'atmosphère qui s'en dégage est appréciée tant par les amateurs de sons ethniques, indies & autres que par les amoureux de transe, diversifiant à chaque fois ses sets, allant même jusqu'à l'ambient et l'electro-dub.

DJ ELF (Techno Trance)

<http://www.myspace.com/ominerecords>

En 2000, L'Elf, dj de renommée internationale, crée son propre label musical, TURBO TRANCE RECORDS, afin de promouvoir une nouvelle scène émergente en France dans la culture électronique.□□Durant les années suivantes, Turbo Trance se place dans les dix premiers labels Techno-Trance au monde. Le label compte parmi les artistes de cette scène les plus reconnus.□□ En 2004, L'Elf, leader et producteur de Turbo Trance, fait la rencontre de Didier Chekroun, créateur de la

marque PYGMEES. Ensemble, ils décident d'échanger leurs compétences, et de d'unir leurs forces afin de créer quelque chose d'innovant dans le monde de la mode.□□Pygmees va parrainer mais aussi s'associer à Turbo Trance afin de faire de Turbo Trance wear, une marque de vêtements, qui sortira des limites du milieu dans lequel le label évolue alors.□De son côté, Turbo Trance va produire les compilations musicales de la fameuse marque française, et épauler le créateur de Pygmees afin de lancer sa carrière de Dj.□□Dés lors, les deux noms sont indissociables !□□ Printemps 2006, la première collection « TURBO TRANCE WEAR by Pygmees » voit le jour et rencontre un succès surprenant au delà des frontières de notre pays. Défilés et show rooms s'enchaînent, clients venant des quatre coins du monde se pressent afin de découvrir le phénomène Turbo Trance wear.□□ Collection Été 2007, une page se tourne et « Turbo Trance wear by Pygmees » devient TUR:BO [wear], nom plus conventionnel et commercialement, plus accrocheur, mais aussi plus simple à retenir sur le marché international qui se développe un peu plus chaque jour. Cependant, TUR :BO [wear] garde son appartenance à la marque Pygmees, qui, en tant que parrain et grand frère, supporte cette marque qui avance à coup de « Turbo » !□□ Parallèlement, la marque, qui a désormais émergé du monde de la culture « Electronique », pour s'étendre au monde la Mode, développe sa communication, tout en gardant sa touche déviante. Turbo wear décide d'adapter ses créations et s'introduit dans le monde de la mode urbaine.□□ On retrouve aujourd'hui la marque un peu partout en France, mais aussi dans bon nombre de pays tel que les USA, le Japon, L'Indonésie, la Slovénie, la Croatie, Malte et pour l'Europe, les Pays Bas, l'Allemagne, l'Espagne, la Suisse, la Belgique, l'Italie, la Grèce...

ASSOCIATION LUCIE DE PARTENARIAT AVEC A.E.C. ET Y.O.
PRÉSENTE

BACK TO MUSIC

CONCERT REVIVAL DE 12 GROUPES VAUCLUSIENS
QUI ONT MARQUÉ LES 80's, 90's ET 2000's

SAM 26 SEPT
À PARTIR DE 19H

REFORMATION EXCEPTIONNELLE
POUR UN DERNIER CONCERT!!!
SUIVEZ LA PROGRAMMATION SUR WWW.LUCIE-ASSO.COM

**THEATRE ANTIQUE
VAISON-LA-ROMAINE 84**

PRÉVENEZ-VOUS AVANT LE 20 JUILLET - 5€500 <<<
APRÈS LE 21 JUILLET - 10€500 >>>

COLLECTIF : OFFICE CULTUREL VAISON, PAC, AZERKA, CANTON, SUDRIVE
RÉSERVATIONS : 04 90 03 19 45 / WWW.LUCIE-ASSO.COM

FAZYO | vaision | romaine

ZIC'YO TREMPLIN

Vous aimez la musique ?

Vous avez toujours rêvé de participer à la programmation d'un concert quelqu'en soit le style ?



Si vous êtes musicien, tournez ce tract !

ZIC'YO TREMPLIN

Vous faites de la musique ?

Vous avez - de 25 ans et vous vivez dans le haut Vaucluse
(au moins un des musiciens répondant à ces critères)

Inscrivez vous avant le
17 octobre 2010 sur :
www.zicyo.com

Si vous n'êtes pas musicien, tournez ce tract !

LA REGION | vaision | romaine | R. des Festivals d'Automne APRÈS LES VENDANGES | FAZYO

Association Lucie

www.lucie-asso.com

Editeur des journaux culture loisirs Fanzyo (20 000 ex / Mensuel / Dist Gard, Bouches du Rhône, Vaucluse) et Yoyo (Journal de la famille / 10 000 ex / Bi-mestriel / Dist. Vaucluse et villes limitrophes)

Organisateur de manifestations culturelles dont sur le territoire du Haut Vaucluse :

Back to Musique en Sept 2009 / Théâtre Antique de Vaison la Romaine :

Reformation de 10 groupes qui ont marqué la musique actuelle locale dans le Vaucluse entre les années 90 et 2000 + tremplin de jeunes talents Haut Vaucluse

Zic'Yo # 1 en Octobre 2010 / espace culturel de Vaison la Romaine

Tremplin réservé aux jeunes artistes (- 25ans) du haut Vaucluse pour lequel les internautes ont votés sur le site www.zicyo.com parmi plus de 12 artistes, afin d'élire les 3 groupes pouvant participer à la finale qui a eu lieu le samedi 20 nov 2010.

Mais Lucie, c'est quoi ?

« Lucie » est une association de loi 1901 créée en 1998 ayant trois objectifs

- Promouvoir l'énergie dynamique et créatrice de la culture
- Donner à tous l'accès à l'information
- Aider et soutenir les artistes régionaux

La culture. Un secteur difficile qui a du mal à trouver sa place dans notre société. Bercé par une image pompeuse, élitiste, la culture est pourtant le principe même de l'ouverture d'esprit. Depuis la nuit des temps, certains se sont servis d'elle pour snober intellectuellement d'autres. Certains travaillant même dans la culture, ont du mal à exprimer réellement « leur culture », d'où parfois, une incompréhension du public.

Lucie est l'histoire de différents passionnés de la culture & loisirs qui travaillent dans un secteur plus ou moins proche de la cul-

ture. Tous ont voulu participer à une meilleure compréhension du monde de la culture et essaient de le rendre accessible à tous par la création de différents journaux culturels non élitistes, ciblés & gratuits, ou lors de l'organisation de manifestation culturelle & loisirs où plusieurs degrés d'approche de la culture y sont abordés autour d'un moment convivial et de partage (goûter bio pour les enfants, un verre de vin pour les adultes, ...)

Les éditions Lucie

Nous avons tenu à développer notre principale activité dans l'édition de journaux, nous semblant être un des meilleurs vecteurs de communication en terme de culture et de loisirs correspondant au mieux à notre objectif professionnel.

Avant l'élaboration de chaque journal, un sondage a été élaboré auprès du public concerné afin d'optimiser ses besoins et ses désirs. Ainsi, de la charte graphique, en passant par les rubriques proposées ou le format d'impression jusqu'à la sélection des points de dépôt, tout a été pensé et étudié de manière très précise.

Les professionnels qui font vivre ces supports ne souhaitent en aucun cas apporter une information élitiste mais plutôt une information complète et soignée tout en étant complètement détachée des impératifs de vente puisque les journaux sont distribués gratuitement. Le public est ainsi directement touché sur le lieu de ses activités.

Dans la même optique, l'association met un point d'honneur à se tenir proche du public et de ses lecteurs notamment par des informations récoltées au cœur de ce même public et non pas uniquement auprès des acteurs reconnus par le milieu de la culture et des loisirs.

Ces journaux de proximité sont destinés à ceux pour qui la culture et les loisirs ont une place importante dans leur quotidien mais aussi à ceux qui souhaitent découvrir des activités plaisantes et intéressantes pour occuper leur temps libre.

De plus, ces journaux font partie du réseau « P.U.B.L.I.C / FE-DEMAG » qui regroupe plus d'une vingtaine de journaux indépendants et gratuits en France, est un gage supplémentaire de sérieux et d'efficacité. Ils ont été sélectionnés pour leur professionnalisme, leur pertinence, leur longévité et leur qualité d'édition.

Des journaux gratuits, accessibles à tous regroupant des informations de proximité pratiques et variés sur la culture & les loisirs